



Fahrplan S12 Zürich HB ab 16.14 – Wettingen an 16.40
 Basel ab 15.40 – Baden an 16.27, dann S12 Richtung Wettingen
 oder
 Bus Nr.3 oder 4. Ab Bahnhof Wettingen Fussweg zur Aula ca. 5 Minuten

Auto Ausfahrt Neuenhof, dann Richtung Wettingen, links abbiegen zum Kloster

Kontaktadresse Irène Wehaiba
 Goldwandstrasse 27
 5408 Ennetbaden

Herzlichen Dank für die Unterstützung dieses Konzertes!
 Kantonsschule Wettingen



Konzert

Marie-Thérèse Albert
 Sopran

Atsuko Murata
 Sopran

Christof Mohr
 Viola da Gamba

Reymond Huguenin Dumittan
 Theorbe

Naoko Matsumoto
 Orgelpositiv

Sonntag, 29. März 2015, 17.00 Uhr
 Aula der Kantonsschule Wettingen

Programm

François Couperin «le grand» (1668–1733) «Leçons de ténèbres»
à une et deux voix

Premier jour

Pour le mercredi

- Première leçon
- Seconde leçon
- Troisième leçon

Marie-Thérèse Albert Sopran

Atsuko Murata Sopran

Christof Mohr Viola da Gamba

Reymond Huguenin Dumittan Theorbe

Naoko Matsumoto Orgelpositiv

Marie-Thérèse Albert studierte in Zürich an der ZHdK und schloss ihre Studien mit dem Master Performance Opera und dem Master Pädagogik ab. 2007 gab sie ihr Debut in der Rolle des Töchterchens in Humperdincks «Königskinder» unter der Leitung von Ingo Metzmaker an der Oper in Zürich. Seither war sie in zahlreichen Rollen vorwiegend barocker Produktionen zu hören, unter anderem in Zürich und Salzburg.

Atsuko Murata stammt aus Tokyo, wo sie an der Ueno Gakuen und der Tokyo national University of Fine Arts and Music studierte. Ihre Ausbildung schloss sie an der ZHdK in Zürich ab. Sie ist Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe, unter anderem gewann sie den 1. Preis an der «competition für early music Yamanashi», Japan, und am «Concorso Internazionale Principe Francesco Maria Ruspoli» in Italien. In der Folge nahm sie eine umfangreiche Konzerttätigkeit auf.

Christof Mohr studierte in Zürich und Basel. Neben seinem Engagement an der Zürcher Oper geht er einer ausserordentlich vielfältigen Konzerttätigkeit nach, hauptsächlich in der Schweiz, in Deutschland und Japan. Seine Programme umfassen Musik aus 500 Jahren Musikgeschichte – sie reichen vom Gambenconsort über klassische und romantische Cellomusik bis hin zur Moderne.

Reymond Huguenin Dumittan studierte bei *Eduardo Egüez* Theorbe und Laute, nachdem er zuvor ein Studium der Gitarre abgeschlossen hatte. Als Lautenist des Ensembles Capriccio übt er eine vielfältige Konzerttätigkeit aus. Daneben widmet er sich musikhistorischen Forschungen, der historischen Aufführungspraxis und ist ein gesuchter Generalbassspieler.

Naoko Matsumoto studierte in Tokyo an der staatlichen Universität Musikwissenschaft, Klavier und Cembalo. In Zürich setzte sie ihre Studien fort im Fach Generalbassspiel und Hammerflügel bei Johann Sonnleitner. Sie ist eine gefragte Solistin und Continuospielerin und ist seit 2006 Dozentin an der ZHdK Zürich. In zahlreichen Konzerten in der Schweiz und in Japan stellte sie ihre Musik vor.

Voranzeige: Sonntag, 13. September 2015, 17.00 Uhr
Aula der Kantonsschule Wettingen

150 Jahre diplomatische Beziehungen
zwischen der Schweiz und Japan

Akiko Kanamaru Violoncello
Christof Mohr Violoncello
Naomi Nakayama Klavier

Wir bitten um einen angemessenen Beitrag zu den Kosten dieses Konzertes.